



# Mark Johansen

CEO & Founder of Zensati

Zensati ซึ่งเป็นเคเบิลระดับอัลตราไฮเอนด์ที่เพิ่งเข้ามาสู่ตลาดไทยจากเดนมาร์ก โดยการนำเข้ามาของปิยะนัส และในโอกาสในงานแสดงเครื่องเสียง BAV นี้ Mark Johansen ซึ่งเป็นทั้ง CEO และผู้ก่อตั้งบริษัทได้เดินทางมาพรีเซนตสายด้วยตัวเองแล้ว ยังได้เล่าความเป็นมาและแนวคิดการออกแบบของสาย Zensati ให้เราได้รับทราบอีกด้วย

**The Wave:** อยากทราบความเป็นมาของ ZenSati และไม่ทราบว่าก่อตั้งมานานแค่ไหนแล้วครับ

**Mr.Johansen:** เราอยู่ในธุรกิจนี้มาได้ 5 ปีแล้วครับ และก่อนที่จะเข้ามาสู่ธุรกิจนี้ ตัวผมเองมีประสบการณ์กับดนตรีมากกว่า 40 ปี เพื่อที่จะหาทางพัฒนาและทำสายให้มีคุณภาพที่ดีที่สุด เป็นธรรมชาติมากที่สุด สำหรับชื่อ ZenSati นั้นหมายถึง “องค์ความรู้ที่บริบูรณ์เกี่ยวกับความจริงแท้” นั้นหมายถึงว่า ทีมงานของเราจะต้องมีองค์ความรู้ที่ถ่องแท้เกี่ยวกับเครื่องเสียง เพื่อให้สามารถพัฒนาสายที่มีความถูกต้องด้านเสียงได้อย่างสมบูรณ์ เราทำงานร่วมกันเป็นทีม และเติบโตก้าวไปข้างหน้าร่วมกัน โดยมุ่งมั่นที่จะทำเรื่องสายให้ดีที่สุด ปัจจุบันนี้เราแบ่งเป็นทีมวิศวกร ทีมออกแบบ และทีมการตลาด เพราะเป็นตลาดที่มีความแข่งขันสูงมาก และผมดีใจที่คู่แข่งที่ใกล้ชิดของเรานั้นคือ เพื่อนของผม และเราต่างก็ให้เกียรติซึ่งกันและกัน เราต่างก็พัฒนาในส่วนของตัวเอง แล้วเราก็ดูตามความเคลื่อนไหวแต่ยังคงให้ความนับถือซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นสิ่งที่ดีมาก

ในแง่ของจุดเริ่มต้นนั้น อย่างที่บอกผมเกี่ยวข้องกับดนตรีมาช้านาน ขณะนั้น ผมเล่นเครื่องเสียงของพ่อ และผมก็เปลี่ยนสายโน้มนั้นนี้ ทุกครั้งที่ผมเปลี่ยนสายเสียงที่ได้จะเปลี่ยนไป ไม่ว่าจะเปลี่ยนวัสดุ เปลี่ยนวิธีการตีเกลียวสาย ล้วนแต่สร้างความแตกต่าง ในขณะที่ผมเล่นเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ แต่รู้สึกว่าการโชนเสียงมีอะไรที่ขาดหายไป โดยเฉพาะเมื่อผมบันทึกเสียงลงบนเทป ยิ่งจะเห็นชัดเจนยิ่งขึ้น ผมจึงเติบโตมากับสภาพแวดล้อมเช่นนี้ จนเมื่อ 7 ปีที่แล้ว ผมก็เริ่มวางแผนที่จะก่อตั้งบริษัทของตัวเองขึ้นมา และเริ่มต้นจริงๆ จังๆ ก็เมื่อ 5 ปีที่แล้ว ปีนี้จึงเป็นปีที่ 5 ของเราและเรากำลังเติบโต โตอย่างก้าวกระโดดด้วย

สำหรับผลิตภัณฑ์ตัวแรกนั้น เป็นสาย ZenSati 1 และ 2 โดยใช้เคลือบตัวนำสัญญาณด้วยเงิน แล้วหุ้มด้วยไหม แล้วหลังจากนั้น เราก็ก้าวหน้าสัญญาณเป็นแบบแบนและตีเกลียวเคลือบด้วยทองคำ ผลที่ได้จึงมีความแตกต่างอย่างมาก จนเมื่อ 2 ปีที่แล้ว เราก็ก้าวหน้า Seraphim และปัจจุบันนี้ เราได้รับ OEM สายที่ใช้ภายในลำโพงให้กับผู้ผลิตลำโพงรายต่างๆ ทั่วโลก และขณะนี้เรากำลังวางแผนที่จะเปิดตัวซิสเต็มภายใต้ชื่อแบรนด์ของเราเอง แต่จะเปิดตัวเมื่อไร และทำการตลาดอย่างไรนั้น คงยังบอกไม่ได้ แต่คงไม่นาน

“

...ตัวผมเองมีประสบการณ์กับดนตรีมากกว่า 40 ปี เพื่อที่จะหาทางพัฒนาและทำสายให้คุณภาพที่ดีที่สุด เป็นธรรมชาติมากที่สุด สำหรับชื่อ ZenSati นั้นหมายถึง องค์ความรู้ที่บริบูรณ์เกี่ยวกับความจริงแท้...

”

**The Wave:** ขณะนี้คุณทำด้านการดีไซน์หรือรวมถึงการผลิตวัสดุแต่ละอย่างด้วย

**Mr.Johansen:** ปัจจุบันนี้เราผลิตในเดนมาร์ก และสายทุกเส้นจะต้องผ่านมือผมก่อน แต่ตอนนี้เรากำลังพิจารณาที่จะขยายเพราะหลังจากที่เราเข้าร่วมงานแสดงเครื่องเสียงในที่ต่างๆ เราต้องเร่งกำลังทั้งวันทั้งคืน ซึ่งรองรับไม่ไหว แม้ว่าเราจะทุ่มเทกับสายเคเบิลอย่างมาก แต่ผมคงหยุดไม่ได้ที่จะทำลำโพงที่ใช้สำหรับอ้างอิงในขณะนี้ เพราะคนมักจะถามผมว่าลำโพงอะไรดีที่สุดในขณะนี้ ซึ่งยังคงมีคำถามอีกมากมาย แต่ในอนาคตอันใกล้นี้เราอาจเปิดตัวโมโนบล็อก โฟโนสเตจ และถ้ามีเวลาก็อาจทำปรีแอมป์ด้วย แต่ทั้งหมดนี้เราคงจะทำภายใต้ชื่อแบรนด์อื่นเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นกับตัวแทน เพราะตัวแทนอาจขายสินค้าบางตัวอยู่แล้ว และมีความสัมพันธ์ที่ดีกับแบรนด์นั้นๆ ถ้าเราใช้ชื่อ ZenSati อาจทำให้เขาไม่ต้องการรับสินค้าแบรนด์ของเราซึ่งเป็นคู่แข่งกับสินค้าที่เขาขายอยู่แล้ว และอาจไปส่งผลกระทบต่อสินค้าตัวอื่นของเรายภายใต้ชื่อแบรนด์เดียวกันด้วย





**The Wave:** คุณคิดว่าอะไรที่ทำให้ ZenSati แตกต่างจากสายของคุณแข่ง  
**Mr.Johansen:** สิ่งที่แตกต่างกันคือ การไม่ใช้ PVC เป็นฉนวนหุ้ม ไม่ใช้ทองแดงดิบ (Raw Copper) ไม่ใช้เงินดิบ (Raw Silver) แต่เราคัดเลือกวัสดุที่เราต้องการใช้เอง เราเลือกขนาดของเราเอง ดังที่เราเห็นจากสายไมค์ ZenSati ที่เราได้ร่วมมือกับ Ocean Way Studio ที่หลังจากพวกเขาได้นำสายขนาดความยาว 15 เมตรไปลองแล้วมีความพอใจเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากสายตัวนี้ไม่ว่าคุณจะใช้ความยาว 15 เมตร 50 เมตรหรือ 100 เมตร ความถี่ที่ได้ก็ยังคงเหมือนเดิม ขณะเดียวกัน เรายังต้องการสร้างผลิตภัณฑ์ที่สวยงาม อย่างเช่นสีทอง เมื่อมองไปแล้ว สีทองเต็มพื้นห้องฟังรู้สึกประทับใจมาก ทำให้เจ้าของซิสเต็มสามารถรอดเพื่อน ๆ ได้ เช่นเดียวกับเราซัพเพอร์รารี มันดูดี แต่ขณะเดียวกันคุณภาพการใช้งานก็ดีด้วย ด้วยเสียงที่เป็นกลางเป็นธรรมชาติ ไม่มีการเติมแต่งหรือลดทอนอะไรลงไป ทุกอย่างตรงไปตรงมาตามต้นทางของมัน สายจำนวนมากมักจะใช้ PVC เป็นฉนวนซึ่งทำให้ไดนามิกลดลง

ความจริงเสียงที่ดีต้องมาจากการเชื่อมต่อของเราเป็นหลัก ส่วนสายของเรานั้น เพียงแค่ทำหน้าที่นำสัญญาณด้านอิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น โดยให้สัญญาณที่นำส่งนั้นคงตามต้นทางของมันแค่นั้นเอง นี่คือหน้าที่ของเรา เพราะสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์มีพลัง เพราะลำโพงของคุณดี คุณจึงได้เวลาที่เสียงที่ฟังดูมีมิติ มีความลึก กว้าง ซึ่งเราไม่มีอะไรที่จะต้องไปยุ่งกับสายแต่อย่างใด คือให้มันทำหน้าที่นำสัญญาณอย่างตรงไปตรงมามากที่สุด แต่ถ้าคุณใช้สายที่นำสัญญาณได้ไม่ดี มันก็เหมือนถูกบีบอัด เสียงที่ได้ก็ไม่ดี แต่ของเราให้สัญญาณผ่านไปได้อย่างรวดเร็ว ทำให้ไดรเวอร์ขยับเร็วไปด้วย ทำให้ไดรเวอร์เคลื่อนขยับไปมากกลับสู่ตำแหน่งเดิมได้อย่างรวดเร็ว แล้วทำให้รายละเอียดต่างๆ สามารถถ่ายทอดออกมาได้อย่างดีเยี่ยม นี่คือเหตุผล

ชื่อรุ่นต่างๆ ของสาย ZenSati อย่าง Seraphim, Cherub และ Angel ล้วนแต่เป็นชื่อที่ได้มาจากประวิติเก่าแก่ของคริสเตียน มันคือ สัตว์ที่สวรรค์สร้างสรรคขึ้น สัตว์เหล่านี้จะเชื่อฟังคำสั่งของเจ้านายอย่างซื่อสัตย์ ซึ่งก็เหมือนกับสายของเราที่ทำหน้าที่อย่างซื่อสัตย์ตามที่เราต้องการ ซึ่งคือความฉับไว ความเป็นกลาง และมีความชัดเจนทางดนตรี และนี่ถือเป็นจุดขายหลักของ ZenSati ดังนั้นสายของเราทุกรุ่น ถ้าหากขาดองค์ประกอบตัวใดตัวหนึ่งในสามตัวนี้แล้ว เราจะไม่วางตลาดอย่างเด็ดขาด และนี่คือพื้นฐานสำหรับเรา โดยเฉพาะดนตรีนั้นถือเป็นชีวิตของผม ถ้าผมมีเวลาคงต้องกลับไปเล่นดนตรีอีกครั้ง ดังนั้นสินค้าของเราทุกตัวจึงต้องรองรับปรัชญาแนวคิดนี้ เพราะมันคือวิถีชีวิตของเรา

### The Wave: อะไรคือปัจจัยสำคัญที่สุดสำหรับสายที่ดี

**Mr.Johansen:** สายที่ดีจะต้องเป็นกลางครับ คือจะต้องไม่มีบุคลิกอะไรทั้งสิ้น ถ้าสายมีบุคลิกของมันเองแล้วถือเป็นเรื่องผิดปกติแล้ว แต่ถ้ามันเป็นกลาง เราสามารถนำสายนั้นไปใช้ที่ไหนหรือกับอะไรก็ได้ และจะได้ยินเสียงที่แตกต่างจากการเชื่อมต่อที่แตกต่างกัน แต่ถ้ามันมีบุคลิกเฉพาะของมันแล้ว เราจะได้ยินสิ่งที่เป็นบุคลิกของมันในทุกหนทุกแห่ง ซึ่งจะทำลายคุณภาพเสียงลง ดังนั้นเราจึงต้องหนีห่างจากสายลักษณะนี้ เพราะมันก็แค่สายทองแดงหุ้มพีวีซี ซึ่งเป็นเรื่องที่ง่ายมาก และเราจะไม่ทำเด็ดขาด ในขณะที่เรากำลังศึกษานำชิปซึ่งเป็นเทคโนโลยีระดับสูงมาใช้เพื่อปรับคุณภาพสายให้ดีที่สุด และตอนนี้เรากำลังพัฒนาและศึกษาร่วมกับบริษัทผู้ผลิตชิปดังกล่าว ซึ่งเป็นบริษัททางวิทยาศาสตร์ด้านอวกาศ และเป็นชิปแบบแพสซีฟ และใช้กับรถแข่งด้วย เมื่อนำชิปมาใช้ เราสามารถปรับจูนเสียงให้กระชับขึ้น หรือนุ่มนวลขึ้น และยังสามารถปรับจูนด้านอื่นๆ อีกหลายอย่าง แต่สิ่งสำคัญที่สุดคือ วัสดุที่ใช้จะต้องมีความสมบูรณ์ดีมากจึงจะได้ผล

“

...สำหรับผลิตภัณฑ์ตัวแรกนั้น เป็นสาย ZenSati 1 และ 2 โดยใช้เคเบิลตัวนำสัญญาณด้วยเงิน แล้วหุ้มด้วยโหมบ แล้วหลังจากนั้น เราก็กำตัวนำสัญญาณเป็นแบบแบนและตีเกลียวเคลือบด้วยทองคำ ผลที่ได้จึงมีความแตกต่างอย่างมาก...

”



**The Wave:** เหตุผลที่สาย ZenSati ต้องออกแบบลักษณะตีเกลียว

**Mr.Johansen:** มันมีเหตุผลครับ เพราะการตีเกลียวทำให้สายสามารถวางพลิกยั้งก็ได้ ซึ่งแตกต่างจากสายที่ออกแบบมาแบบแบน ที่ต้องวางราบในระนาบเดียว เวลาใช้จึงต้องระมัดระวังอย่างมากเพื่อไม่ให้สายบิด ดังนั้นเหตุผลข้อแรกคือ ด้านของเสียง ส่วนเหตุผลข้อที่สองคือ มันดูสวยงามเหมือนเครื่องประดับประเภทสร้อยทองคำ ประการที่สามคือ ในกรณีที่ตัวนำสัญญาณออกแบบมาแบน เวลาบิดจะเกิดความต้านทานขึ้นอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ แต่การออกแบบของเรานั้น ทำให้มีความต้านทานที่ต่ำมาก...@